



وزارة التربية
الجمهورية التونسية
معلمة
تطبيق طريقة 1 لغة
العربية
المدرسة الابتدائية سيدي عسكر

تعليمات مجال اللغة العربية المنفرد

السنة السادسة

الوحدة الثانية

المعارف المكتسبة	المتنوع	الخصم	الأصناف المبر	محتوى الضميمة	المضام	الممار	
التعبير الشفوي التحتم في الانفعالات داخل المدرسة وخارجها	السلوك الحضاري داخل المدرسة وخارجها	1	- يتوسم خطاب الآخر (يستفهم / يتفهم) - يفرح سرورها... - ينجب عن استغرات - يربك الفكره - يفسح عن وجهة نظره (يوافق - يعارض)	ينتج خطبا	خطبتي قصاص	الممار	يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة
	ميثاق القسم	2					
		3					
		4					
التفكير المنطقي - انماء الوعي الاجتماعي - الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية - التحكم في العواطف التواصل والعمل التنموي الحسن البيني والتعاون	الترتيب المنطقي للاحداث كثير القراء مربط في السلسلة : (تقديم نص) الترتيب غير المنطقي للاحداث تداء	1	يقرا المكتوب قراءة متعمقة للتعبير عن المعنى الواردة فيه يقرا المكتوب قراءة مساندة سريعة ممتدة بزمن لاستحلاء معان وجمع فرائق يقترح مفردات وعبارات حسب السياق الذي وردت فيه - يستخرج الفكر ويستلها التي رئيسية وغيره - يتعرف الفرائق المتواترة لعمود التنم (او تطلق منه)	يقرا نصا سرديا يحصل له من خائل بنيتة الكلية معنى إجمالي يحلل النص الى مكوناته وينتج ما بينها من علاقات	قراءة	العيش معا والمواطنة	
	الترتيب غير المنطقي للاحداث قيض لومة	2					
		3					
التواصل والعمل التنموي الحسن البيني والتعاون التفكير المنطقي - انماء الوعي الاجتماعي	انتاج نص سردي : السرد المنطقي	1	- يراعي تسلسل الافكار	يحرر نص	كتابة إنتاج		
	انتاج نص سردي : السرد المنطقي	2					
	انتاج نص سردي : السرد غير المنطقي	3					
التفكير المنطقي انماء القدرات القدرة على التنظيم والهيكلية واتخاذ قرارات مدروسة التواصل والعمل التنموي الحسن البيني والتعاون	التفسي والمضارع المرفوع من النص	1	يصرف الفعل الثلاثي مجردا وبمبدأ في التفسي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجرم والامر	يكتصرف في الفعل	قواعد لغة		
	المضارع المنصوب والمضارع المجرم من النص	2					
	الفعل المجهول في التفسي والمضارع المرفوع	3					
	الاسماء المنصورة لثمة	4					



التواصل والعمل التشاركي الحسن البيئي والتعاون	حضن الواحة تقديم+ج1	1	يعزز عن تدوّقه لدواطن الجمال في النصّ ويستغلّ على ذلك بقرائن لفظية	يشخّذ موقفا نقديا من النصّ	محفّزات			
	حضن الواحة ج2	2						

<ul style="list-style-type: none"> التواصل شفويًا بمحاورة الآخر محترما السلوكيات التواصليّة عند تقبل الخطاب أو إنتاجه القراءة بترتيب الأحداث في النصّ ترتيبًا خطّيًا أو غير خطّي. الاستدلال: نصّ: الحلم يتحقّق / ص: 71 من علم القراءة استعمل قواعد اللغة بتصريف الفعل الناقض الواوي و البائي مزيدا و مجردا في المضارع المنصوب و المجزوم و رسم الاسماء المقصورة لتكرة. الإنتاج الكتابي بمراعاة تسلسل الأفكار و ترتيبها ترتيبا خطّيًا أو غير خطّي. 	الإمماج	الأساليب والتقنيات
<ul style="list-style-type: none"> التواصل الشفوي: محاورة المتعلم للآخر محترما السلوكيات التواصليّة عند تقبل الخطاب أو إنتاجه. القراءة: الإجابة كتابيًا عن أسئلة تتعلق بمضمون النصّ و استخراج قرائن للاستدلال و الإجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النصّ و ترتيب الأحداث فيها. استعمل قواعد اللغة: تصريف الفعل النقص في المضارع و المنصوب و المجزوم و رسم الاسماء المقصورة لتكرة و إنتاج نصّ يتضمن الظاهرة المدروسة خلال الوحدة. الإنتاج الكتابي: إنتاج نصّ سردي يكون فيه ترتيب الأحداث خطّيًا أو غير خطّي 	التقييم	
ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص	الدعم والعلاج	

وزارة التربية

المدنوية الجهوية للتربية
بجندوبة

تفقدية طبرقة 1 لثقة
العربية

المدرسة الابتدائية سيدي عسكر

تخطيط مجال اللغة العربية المتفهم

السنة السادسة

الوحدة الثالثة

المهارات اللغوية	المتنوع	الحصّة	الأهداف الميز	مكون الكتابة	النشاط	المطار	
اتخاذ القرار - القدرة على التنظيم والهيكلية واتخاذ قرارات مدروسة الثقة بالنفس انماء القدرات الوعي الثقافي والمواطني الاجتهاد وحبا العمل تحمل المسؤولية التحكم في العواطف التحكم في الانفعالات	الطفل والانشطة الثقافية	1	-يفصح عن وجهة نظره (يوافق - يعارض) - يدعم وجهة نظره بحجج (يعلن- يستدل -يستعمل المثال)	ينتج خطابا	شغوي تواصل	- المحيط والاستهلاك	يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة
	العمل	2					
	عناصر المشهد الموصوف عزقت فطرت	1	يقرا المكتوب قراءة منقصة للتعبير عن المعاني الواردة فيه - يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محدثة بزمن لاستجلاء معان وجمع قرائن - يستخرج الفكر ويصنفها الى رئيسية وفرعية - يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه) * يتعرف نوع لنص	يقرا نصا سرديا يحصل له من خلال بنائه الكلية معنى إجمالي يجلل النص الى مكوناته ويتبين ما بينها من علاقات	قراءة		
	وصف مشاعر شخصية وملاحظها السلسلة الجهنمية وصف مشهد ساكن / وصف مشهد تطلب عليه الحركة الريان الصغير يرغب في المطالعة : (تفسد قصة)	2					
الوعي الثقافي والمواطني الاجتهاد وحبا العمل اتخاذ القرار انماء القدرات	وصف شخصية ، اشياء ، حيوانات	1		يحرر نصن	كتبي اتق		
	وصف مشهد يغلب عليه السكون ومشهد تغلب عليه الحركة	2	يستعمل معجما يلانم الموضوع المطروق				
	3						
الوعي الثقافي والمواطني الاجتهاد وحبا العمل التحكم في العواطف اتخاذ القرار القدرة على التنظيم والهيكلية واتخاذ قرارات مدروسة	تقديم الخير على المبتدأ	1	يغير ترتيب عناصر الجملة الاسمية	يتصرف في الجملة	قواعد لغوية		
	تقديم خير لتناسخ على اسمه	2		يتصرف في الفعل			
	المصدر من الفعل الثلاثي المزيد	3	يشق من الفعل الثلاثي بعض الاسماء يقى الجملة الفعلية ببعض المتممات ويسميها يتعرف بعض عناصر لتراكيب لجزئية ويستعملها	يتصرف في الجملة			
	المفعول المطلق	4					

اتخاذ القرار انماء القدرات انماء الوعي الاجتماعي	الربيع تقديم+ج1	1	يعجز عن تدوّن له مواطن الجمال في النصّ ويستدلّ على ذلك بقرائن لفظية	يحدّد موقفا نقديا من النصّ	محفوظات			
	الربيع ج2	2						

التواصل الشفوي: محاورة الآخر محترما السلوكات التواصلية عند تقبل الخطب أو إنتاجه	الإلمام	الاجتماع و التقسيم و المصاحم
<ul style="list-style-type: none"> ● القراءة بتعرّف نوع النصّ و تحديد خصائص النصّ الوصفي ● السند: نص: البحر / ص: 103 من عالم القراءة ● استعمال قواعد اللغة بالتصريف في الجملة و ذلك بتقديم الخبر على المبتدأ و خبر التاسخ على اسمه، إغناء الجملة بالمفعول المطلق و بالتصريف في الفعل بانتقال المصدر من الفعل المزيد. ● الإنتاج الكتابي بإنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع وصفية تراعي فيها وجاهة الفكر و طرافتها. 	التقييم	
<ul style="list-style-type: none"> ● التواصل الشفوي: محاورة المتعلم للآخر محترما السلوكات التواصلية عند تقبل الخطب أو إنتاجه ● القراءة: تحديد خصائص النصّ الوصفي ● استعمال قواعد اللغة: تعيين العناصر الأساسية في الجملة و محلّاتها (المبتدأ المتأخّر و الخبر المتقدم و كذلك اسم و خبر التاسخ و بعين منتمات الجملة المفعول المطلق) و يتسّق المصدر من الفعل التلّاهي المزيد ● الإنتاج الكتابي: إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع وصفية. 	الدعم والعلاج	
ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أقرتها عمليات التشخيص		



وزارة التربية

المندوبية الجهوية للتربية
 بجنوبية

تفقدية طبرقة 1 للغة
 العربية

المدرسة الابتدائية سيدي عسكر

تعليمات مجال اللغة العربية المنفرد

السنة السادسة

الوحدة الرابعة

المهارات الـلغوية	المتنوع	الصفة	الأهداف الميز	مكون الكفاية	النشاط	المطار		
اتخاذ القرار انماء القدرات الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية التحكم في العواطف التحكم في الانفعالات التواصل والعمل التشاركي - التفاوض - التعاون الابداع والتجديد والمبادرة التفكير الايجابي	قصة طالعها المتعلم	1	جدير الحوار (ينظم تدخلاته / يتحكم في الوقت / يتجنب المقاطعة) - جرائع خصائص الخطاب الشفوي (يختزل - ينغم)	ينتج خطابا	شفوي تواصل	العيش معا والمواطنة-الصحة والرفاه	يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة تعلم منهجي	
	ترغيب في المطالعة : (سند قصته)	2						
	اداء قطعة شعرية	3						
	اتراف الحوار جلد نور	4						
الاتصال والمرئطة بافعال القول الصفات المرئطة بافعال القول لن اترك ابنتي	قصة طالعها المتعلم	1	يفرأ المكتوب قراءة مشعبة للتعبير عن المعاني الواردة فيه يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محددة بزم لا استجلاء معن وجمع قرآن - يشرح عبارات ومفردات حسب السياق الذي وردت فيه - يستخرج الفكر ويصنفها الى رئيسية وفرعية - يتعرف القران المتواترة المميزة للنص (او لمقطع منه) * يتعرف نوع النص	يفرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي يحلل النص الى مكوناته ويتبين ما بينها من علاقات	قراءة			
	الصفات المرئطة بافعال القول	2						
	الصفات المرئطة بافعال القول الفرد والتعليم	3						
الابداع والتجديد والمبادرة التفكير الايجابي اتخاذ القرار انماء القدرات انماء الوعي الاجتماعي الوعي الثقافي والمواطني - تحمل المسؤولية	من الخطاب المنقول الى الخطاب المباشر	1	يحترم قواعد اللغة يستعمل معجما يلانم الموضوع المطروق يستعمل الروابط اللفظية التي يستوجبها نمط الكتابة	يقدم انتاجه	انتاج كتابي			
	من الخطاب المنقول الى الخطاب المباشر	2						
	من الخطاب المباشر الى خطاب المنقول	3						
	رسم الهزرة المتوسطة	1	يرسم الهزرة					يكتب المفردة كتابه صحبة
		2						



الوعي الثقافي والمواظبة التحكم في العواطف التحكم في الانفعالات	الذئب والكلب تقديم+ج1	1	يعتر عن تدرّجه لمواطن الجمال في نصّ ويستدلّ على ذلك بقرائن لفظية	يتخذ موقفا نقديا من النصّ	ملاحظات			
	الذئب والكلب ج2	2						

الإدماج	<ul style="list-style-type: none"> • التّواصل الشفويّ بمحوّرة الآخر محترما السلوكات التّواصلية عند نقل الخطاب بيناء معنى للخطاب أو إنتاج الحوار • القراءة و ذلك بتحديد القرائن المتواترة المميّزة للمقطع الحواري • المستند: نصّ: لعب صغّر / ص: 146 من عالم القراءة • استعمل قواعد التّعة رسم الهمزة المتوسّطة رسما سليما • الإنتاج الكتابي بإنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع حوارية. 	الإنتاج و التقييم و الدعم	
	التقييم		<ul style="list-style-type: none"> • التّواصل الشفويّ: محاورة المتعلّم للآخر محترما السلوكات التّواصلية و منجزا أعمالا لغوية مقتبلا للحوار و منتجا له . • القراءة: تحديد القرائن المميّزة للنصّ القائم على الحوار • استعمل قواعد التّعة: رسم الهمزة المتوسّطة • الإنتاج الكتابي: إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع حوارية.
	الدعم والعلاج		ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرتها عمليات التشخيص